

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

БОРИС МЕДКОВ



**МОСКВА
2025**

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Небольшое предисловие

С большим удовольствием прочитал доклад Э. Эфендиева на "Морозовских чтениях" 2024г. в Борке – «Мифологические образы античных богов как астрономические описания планет» (см. раздел «Полемика») в котором автор поднимает ряд проблем.

В частности он пишет: *«Это - часть более общей проблемы: неприязни современных учёных к междисциплинарным наукам; не просто отсутствия у литературоведов базовых астрономических знаний, необходимых для такого рода исследования мифа, но и убеждённости в том, что эти знания им не нужны»* [1].

Я бы несколько усилил данную фразу: *«...не просто отсутствия у литературоведов базовых астрономических знаний»*, но и знаний по остальным естественным и техническим наукам. Далее по тексту доклада.

Лингвист занимающийся, например, изучением названий птиц, с моей точки зрения, должен быть в определённой степени орнитологом, животных – зоологом и так по всем видам наук и не только. Лингвист должен знать свойства предметов, как они образовались, почему и из чего, в каких процессах и областях человеческой деятельности участвуют и т.д. При современном уровне интернета – это совсем не сложно.

С другой стороны - со стороны учёных, занимающихся естественными науками, также прослеживается огромный скептицизм в отношении не официальных лингвистических исследований. Причин здесь много и я не буду на них останавливаться.

Далее автор неоднократно указывает на то, что один и тот же корень слова в арабском языке «участвует» в разных по смыслу словах, например:

رِيس [сейр^{ym}] - кожаный пояс, ремень;

س ي ا رة [сейра] – планета.

И далее он пишет: *«Я не специалист в арабской этимологии, но, если вы изучаете арабский как иностранный, то вскоре будете поражены тем, какая ясная логика открывается за каждым набором однокоренных слов этого языка. Слова с одним и тем же двух- или трёхбуквенным корнем могут иметь совершенно не связанные значения - но только на первый взгляд. На самом деле по некотором размышлении всегда удаётся увидеть мета-идею, стоящую за всеми однокоренными словами, и тогда вам могут открыться тончайшие и удивительно точно угаданные связи между вещами. Арабский корень обнажает самую сущность объекта, действия или явления»*.

Я тоже не являюсь специалистом в этимологии, но смею Вас уверить, что слова, с одним корнем, которые *могут иметь совершенно не связанные значения* имеются в каждом языке. Возьмём, например, в русском языке слова «мукá» и «мұ́ка».

Первое слово «мукá» – это пищевой продукт, получаемый в результате перемалывания зёрен различных злаковых культур, а второе слово «мұ́ка» - сильное физическое или нравственное страдание, мучение. Разбор слова по составу (морфемный разбор) этих слов одинаков:

МУКА

Морфемы списком: мук - корень,
а - окончание,
мук - основа.

Этимология слов:

Мука́ - русское слово мука восходит к праславянскому слову **mŭkǎ*, родственному со словом **mękъkъ* (**мягкий**).

Мука - От праслав. **mŭka*, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. мѣка (βάσανος, κόλασις; Супр.), русск. му́ка, мучить, укр. му́ка, болг. мъка, сербохорв. му́ка, словенск. то́ка, чешск., словацк. тика, польск. тѣка. К той же праславянской форме восходит русск. мука́, словенск. то́ка, чешск. тоика, словацк. ті́ка, польск. тą́ка, Данные словаря М. Фасмера [2].

Возникает вопрос: почему один и тот же корень имеет разные смысловые значения?

Следующее слово, к которому у меня есть вопросы, будет, например, слово «гончар».

Этимология слова гончар [3]:

Происходит от др.-русск. гърньчарь (Житие Нифонта 1219 г.), горъчарь (Пандекты 1296 г.), ср.: ст.-слав. гръньчарь (Супр.), укр. гонча́р. От др.-русск. гърньць, ст.-слав. гръньць «горшок».

Возникает ряд вопросов:

1. Слово гърньчарь произошло от слова гърньць или слово гърньць произошло от слова гърньчарь?
2. Древнерусские слова гърньць и гърньчарь образовались сразу, целиком?
3. Почему человека, делавшего изделия из глины, называли именно гърньчарь?
4. Почему изделие из глины, которое мы теперь называем «горшок» древнерусские люди называли гърньць?
5. До горшков – гърньць(ов) люди лепили ещё чего-нибудь? Или они сразу приступили к производству горшков?
6. Почему слово гърньчарь преобразовалось впоследствии в слово «гончар»?

Можно представить себе такую ситуацию: сидит человек и лепит что-то из глины. К нему подходит другой человек и спрашивает:

- Ты чего делаешь?
- Гърньць, – отвечает первый.
- А! Да ты же гърньчарь! – делает вывод второй.

Или другой вариант: К нему подходит другой человек и спрашивает:

- Ты кто такой?
- Я гърньчарь! - отвечает первый.
- А чего делаешь? – снова спрашивает второй.
- Гърньць, – отвечает первый.

Из этого короткого шуточного диалога можно сделать предположение, что люди, услышав незнакомые слова, поняли их. А это возможно только тогда, когда слово - сложное и состоит из нескольких уже известных всем простых и коротких корней или основ. Как, например, немецкое слово «Mischbettfilter» - фильтр смешанного действия (Misch / bett / filter) или русское слово «самолёт» - сам летает. Человек знает значения слов «сам» и «летать» и на основании этих знаний понимает, что такое «самолёт» или соответственно - «Mischbettfilter».

Слова, представленные выше в качестве примеров (رئيس - *кожаный пояс, ремень*; سياره - *планета*; мука́, му́ка, *гърньць* и *гърньчарь*) тоже, по-видимому, сложные слова и состоят из более простых корней. Мне понравилось название «корень-смыслоноситель» [4].

Ну и теперь, видимо, необходимо представить гипотезу и её возможности.

Гипотеза и описание метода

Мы с детства воспринимаем слова как данность, как название какого-то конкретного предмета или группы предметов, например «стул» - это то, на чём сидят. И у нас не возникает вопросов - почему он так называется у нас.

У нас также не возникает вопросов почему:

- кошку подзывают «кс-кс»;
- кого-то прогоняют словом «кш» или «кыш»;
- собака лает «гав-гав», а лошадь ржёт «и-го-го»;
- понукают лошадь словом «ну/но», а останавливают словом «тр-р-р-р» или более странным – «тпру».

Таких маленьких слов, с одной стороны – понятных, а с другой стороны - непонятных достаточно много.

Анализируя представленные выше и многие другие «старые» и «непонятные» слова, пришедшие к нам из глубины веков, можно придти к выводу, что существуют так называемые, «корни-смыслоносители» - первые универсальные кирпичики и основа большинства языков, которые несли первоначальный смысл действий и предметов и из которых впоследствии складывались первые простые (короткие) и сложные (длинные) слова.

Гипотеза 1: Простые слова или корни-смыслоносители содержали один – два звука. Корни-смыслоносители содержащие два звука (впоследствии буквы) создавались как прямое и обратное их звучание и имеющие обратное смысловое значение – антонимы.

Гипотеза 2: Сложное слово состоит из нескольких корней-смыслоносителей.

Примеры:

- «АЗ» - первый, единственный; «ЗА» - последний, за кем/чем-то.

РАЗ: РА - АЗ, т.е. солнце первое.

ЗАРЯ: ЗА - АР - Я, т.е. за землёй я (утром) / ЗА - Р - Я, т.е. за солнцем я (вечером)

- «АМ» - поглощать, съедать; «МА» - рождаться, появляться.

АМБАР: АМ - БА - АР, т.е. поглощаю плоть земли (хранение зерна - плоти земли в специальном сооружении - амбаре).

МАРТ: МА - АР - Т, т.е. рождение земли создаёт.

- «Р/РА» - солнце (наверху), свет, разум, мысль; «АР» - земля (внизу);

- «ОР» - земля твёрдая, твёрдость; «РО» - вода жидкая, жидкость

ОРАТАЙ (пахарь): ОР - АТ - А - Й, т.е. твёрдость земли отбираю я сам.

РОСА: РО - СА, т.е. вода сверкающая

- «Д/ДА» - давать, создавать; «АД» - отбирать, отнимать, уничтожать;

УДАВ: УД - ДА - АВ, т.е. прямой дающий ограничение.

ЯД: Я(Й-А), Й - АД, т.е. я отбираю (жизнь).

- «АН» - верх, выше чего/кого-то, гора; «Н/НА» - поверхность, тело;

- «Г/ГА/ГО» - движение; «АГ/ОГ» - стояние на месте.

НОГА: НО - ГА, т.е. принуждает двигаться.

ЗАЛОГ: ЗА - Л - ОГ, т.е. последнее люблю оставлять на месте.

- «ДУ» - кривизна; «УД» - прямота.
РАДУГА: РА - ДУ - ГА, т.е. солнца искривлённое движение.
- УДА (удочка): «УД - ДА», т.е. прямо́ту даю.
- «РУ» - круг (вокруг); «УР» - хребет, хвост, горный хребет.
РУБАХА: РУ - БА - ХА, т.е. вокруг тела плавно иду.
- ТУР (животное): ТУ - УР, т.е. тугой хвост (хребет).
- «СУ/СО» - вместе; «УС/ОС» - один, одиночный, заострённый, острый.
- «Л/ЛА» - любить, обладать каким-то одним свойством; «АЛ» - что-то очень большое, все, всё, море.
- ПИЛА: ПИ - ЛА, т.е. остроту люблю (остротой обладаю).
- ПИК: ПИ - К, т.е. острый камень.
- АРАЛ: АР - АЛ, т.е. земляное море.
- УРАЛ: УР - АЛ, т.е. хребет морской.
- ПИРАМИДА: ПИ - РА - АМ - И - ДА, т.е. направленное (острое) излучение поглощаю и даю.

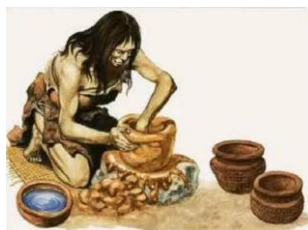
И так далее. Весь объём информации достаточно большой, примеров много. Здесь приведена небольшая часть корней-смыслоносителей и не все их смысловые значения. Некоторые значения корней-смыслоносителей будут даны в тексте.

Практически все произносимые звуки или сочетание 2-х звуков (а впоследствии букв алфавита) имеют определённое смысловое значение. Это идёт в разрез с современной лингвистикой.

Теперь разберём несколько слов:

Гончар. Транскрипция слова: [ган'ч'ар] <https://sinonim.org/f/гончар>

Современный разбор слова по составу https://sinonim.org/mo/гончар	Разбор слова по составу с корнями-смыслоносителями
<p><i>Морфемы: гончар</i> <i>гон - чар</i> <i>Морфемы списком:</i> <i>гончар - корень,</i> <i>нулевое окончание,</i> <i>гончар - основа.</i></p>	<p>Морфемы: гаанчаар га - ан - ча - ар Морфемы списком: га - корень (движение) ан - корень (вверх) ча - корень (часть) ар - корень (земля) окончание - (в то время могло не существовать) гаанчаар - основа.</p>



ГОНЧАР - ГААНЧААР – сложное слово, каждый его корень (морфема) имеет смысл: ГА - АН - ЧА - АР, т.е. **двигаю вверх часть земли.**

Гончар берёт часть земли - глины (ГЛ - ЛИ - НА, т.е. **гладкая липкая поверхность**) и двигает её вверх, придавая определённую форму.

Рисунок: <https://naked-science.ru/article/anthropology/pottery-hunter-gatherers>

Древнерусское слово «*грньчарь*» также можно разложить на корни-смыслоносители:



Г - РЪ - НЬ - ЧА - АРЪ, **двигаю осмысленно (разумно) поверхность части земли.**

Корень «Р/РА» имеет несколько значений: солнце, свет, волна, излучение, разум, мысль, решение.

Видимо, сначала из глины, собранной на поверхности земли, в руках (на коленке) лепили просто какие-то специальные, культовые изделия, типа Вестоницкой Венеры или игрушки для детей, а затем начали снизу - вверх лепить горшки, т.е. с движением вверх - «АН» и слово «*гръньчарь*» превратилось в «гаАНчаар». Рисунок: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вестоницкая_Венера

Кстати, Ан (Ану) – шумерский бог неба. А небо, как известно – наверху.

Словом *гръньць* - ГЪРНЪЦЬ: Гъ - Р - Нъ - Цъ, т.е. **двигаю осмысленно поверхность хватая**, могли называть что угодно, что слепил «лепильщик». В современном языке есть только «гончар» и «скульптор».

Вернёмся к слову МУКА.

Слово «мука́»	Слово «му́ка»
М - У - КА М - рождаться, появляться У - здесь К(А) - камень, твёрдость, внизу	М - УК - А М - рождаться, появляться УК - острый, заостренный, резкий А - я, сам(а)
 Рождена здесь камнем (внизу) 	Рождена остротой я (я рождаюсь в результате воздействия острого предмета) Изображение не представлено по гуманитарным соображениям
Слово «мучить» - посыпать мукой, чтобы тесто не прилипало к пальцам и столу	Слово «мучить» - приносить страдания
М - У - ЧИ - ТЬ М - рождаться, появляться У - здесь ЧИ - положение, состояние, порядок Т - создавать	М - УЧ - ИТ - ТЬ М - рождаться, появляться УЧ - побуждение, принуждение ИТ - расширение, раскрытие, опустошение ТЬ - создавать
Появляюсь здесь порядок создать 	Рождаю побуждение раскрытие создавать

Как видно из представленных разложений слов «мука́»/«му́ка» и «мучить»/«мучить», здесь задействованы разные корни-смыслоносители. Поэтому, при одинаковом написании слов (но не произношении) значения – разные.

Что касается того, что *русское слово мука восходит к праславянскому слову **moka**, родственному со словом **mekъkъ** (мягкий)*, о чём было написано выше, то по моей версии:

М - ЭКЪ - КЪ, рождена вогнутой поверхностью камня

М - рождаться, появляться;

Э(Е)К - вогнутая поверхность, отражение;

К(А) - камень, твёрдость, внизу.

В принципе процесс получения муки и процесс размягчения чего-либо ранее мог совпадать. Брели подходящий камень, находили вогнутую твёрдую поверхность и приступали к процессу.

Попробуем «разобрать» слова из арабского языка по той транскрипции, что сделал автор [1]: ريس [сейр^м] - кожаный пояс, ремень и سياره [сейра] – планета.

ريس [сейр^м] - кожаный пояс, ремень;

«СЕ» - размещение, расположение, посадка, хранение, ограничение, принадлежность;

«Й» - я, мой, сам;

«РУ» - круг, что-то круглое, вокруг;

«УН» - свободно, освобождение, без принуждения.

СЕ - Й - РУ - УН, **ограничиваю я круг свободно** (размещаюсь я (по) кругу свободно).

سياره [сейра] – планета.

«СЕ» - размещение, расположение, посадка, хранение, ограничение, принадлежность;

«Й» - я, мой, сам;

«РА» - солнце, свет, излучение;

СЕ - Й - РА, **ограничиваюсь я солнцем (располагаюсь я (у) солнца или принадлежу я солнцу).**

С моей точки зрения корни-смыслоносители достаточно точно описывают данные слова, подтверждая как бытовое, так и астрономическое значение слов. Планеты действительно ограничиваются солнцем (его притяжением) и движутся свободно по ограниченными круговым орбитам.

Из этих двух Гипотез вытекает несколько Следствий.

Следствия

Следствий много. Я приведу некоторые из них.

Следствие 1:

Слова, прочитанные с помощью корней-смыслоносителей, как бы рассказывают сами о себе (иногда от первого лица). Примеры в разборах слов выше.

Можно было бы привести ещё ряд примеров, но я надеюсь сделать это в последующих работах.

Следствие 2:

Некоторые слова, означающие в нашем современном понимании предметы, будучи прочитанные с помощью корней-смыслоносителей, превращаются в процессы.

Например: золото можно представить себе в виде самородка, золотой монеты, украшения или слитка. А вот так золото «выглядит» после применения корней-смыслоносителей.

Золото (русс.): ЗО - ЛО - ТО, - выпуклое ложбиной (лотком) накопленное.

Χρυσιον (др. греч) [5]: ХР - РУ - СИ - ОН, - вибрацией круга наружу освобождаю.

или: υ = [и] ХР - РИ - ИС - СИ - ОН, - вибрацией удаляю изнутри наружу свободно.



В слове «золото», как на русском, так и на древнегреческом языках, заключён процесс его получения. Самородное золото

мыли с помощью круглого лотка и именно с помощью вибрации. Лёгкие фракции породы поднимались вверх и смывались водой - удалялись, а последние, тяжёлые - золото, платина и др. оставались внутри лотка - накапливались.

Рисунки:

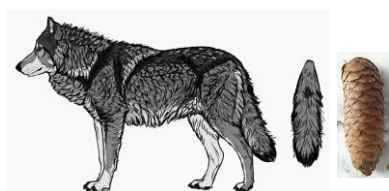
Мытьё золота: <https://vplate.ru/zoloto/vse-o-promyvke/>

Самородное золото: <https://ru.pinterest.com/pin/wyoming-gold-rich-mining-and-panning-areas-raregoldnuggetscom--407435097538582690/>

Следствие 3:

Слова и имена ранее несли не столько «назывательную», сколько «объяснительную» и «описательную» функции. Поэтому, даже при разном названии одного и того же объекта, что вызвано разным его восприятием, можно было догадаться о чём идёт речь.

По-тюркски волк – бури [6].



БУРИ: БУ - УР - И, т.е. **шишкой хвост мой.**

«БУ» - форма шишки, бугор, выпуклость, вздутие, небольшое строение типа шалаша.

«УР» - хребет, хвост, горный хребет.

«И» - я, мой, свой.

Волк – *λυκος* (др. греч) [5].

ЛУКОС: ЛУ - К - ОС, т.е. **защищаюсь твёрдостью острой.**

или: υ = [и],

ЛИКОС: ЛИ - К - ОС, т.е. **смыкаю твёрдость острую** (возможно: смыкаю клыки острые).

«ЛУ» - защита, освобождение.

«К(А)» - камень, твёрдость, внизу (возможно клык).

«ЛИ» - соединение, соби́рание, смыкание, липкость.

«ОС» - острота, заостренность, резкость, одиночный.

ВОЛК: ВО - ОЛ - ЛК, т.е. **свободно везде существую.**

В - ОЛ - К(Г), т.е. **в низине движется (бегает).**

«ВО» - воля, свобода.

«ОЛ» - что-то большое, простор, низина, болото.

«ЛК» - содержание, нахождение, существование.

«Г» - движение.

Позже с «развитием» языка, а лучше сказать с усложнением языка и появлением более длинных слов «объяснительная» функция слов, ввиду их сложного восприятия, сошла на нет и осталась только «назывательная».

Следствие 4: Каждое сложное слово, состоящее из нескольких корней-смыслоносителей, можно разложить несколькими способами и оно будет иметь несколько значений. Каждое значение будет соответствовать определённому свойству данного объекта. Совокупность всех корней-смыслоносителей будет отвечать максимальному смысловому значению слова и, соответственно, объекта.

Для примера возьмём короткое слово «сад». Раньше садом называли участок земли с посаженными плодовыми деревьями, которые приносили урожай.

Весной сад цвёл, далее лепестки облетали и завязывались плоды. Осенью сад давал урожай или сбрасывал созревшие плоды, а затем и листья. Все эти процессы отражаются одним словом – САД. Причём не подразумевается, что он будет так себя вести, а именно в названии заложены все эти свойства.

СА - Д, **цветение (яркость) даю** – цветение сада весной;
 СА - АД, **цветение отбираю** – сад оцветает и лепестки опадают;
 С - А - Д, **с себя даю** – сад приносит урожай;
 С - А - АД, **с себя отбираю** – сброс плодов и/или листвы осенью.



САКУРА: СА - КУ - РА, (в) цветение погружает солнце или цветением купающееся солонце.

Рисунок:

<https://www.1zoom.ru/Цветы/обои/486025/z2211.4/2400x1600>

Теперь возьмём длинное слово: **ανθρωπος** – человек [5] АНТРОПОС и разложим его различными (но не всеми) возможными способами. Значения корней-смыслоносителей:

«ОС» - принадлежность к чему-то одному: один, одиночный, заострённый, острый;

«Н» - поверхность, тело;

«НТ» - прозрачный, переходный, проходимый, непостоянный;

«Р» - свет, излучение, разум, мысль, решение, результат мышления, волна, вибрация;

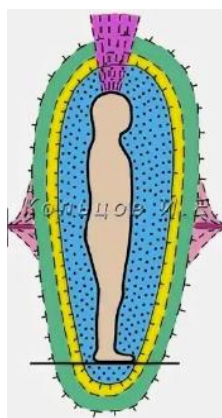
«РО» - жидкость, вода, поток.

«ТР» - останавливать, удерживать, стоять (команда),

Вариант разложения слова и его значение	Чему может соответствовать
А - Н - Т - Р - О - П - ОС, я телом (поверхностью) создаю излучение большое плотью один	Энергетика тела
А - Н - Т - Р - О - ПО - ОС, я телом создаю излучение большое гладкой поверхностью один	Тепло-энерго выделение кожи
А - Н - Т - Р - ОП - ОС, я телом создавать излучение побуждаю один	Аура тела
А - Н - Т - Р - ОП - ОС, я телом создавать результат мышления побуждаю один	Умственная деятельность
А - Н - Т - РО - П - ОС, я телом создаю жидкость плотью один	Мочеиспускание или потоотделение
А - Н - ТР - О - П - ОС, я телом удерживаю сильно плоть один	Материальный баланс тела
А - Н - ТР - Р - ОП - ОС, я телом удерживать излучение побуждаю один	Теплообмен тела
А - НТ - Т - Р - О - П - ОС, я прозрачное создаю излучение сильно плотью один	Энергетика тела
А - НТ - Т - РО - П - ОС, я прозрачную создаю жидкость плотью один	Мочеиспускание
А-НТ-Т-Р-О-ПО-ОС, я прозрачное создаю излучение большое гладкой поверхностью один	Тепловыделение
А - Н - Т - ТР - РО - П - ОС, я телом создаю удерживание жидкости плотью один	Жидкостной баланс тела
А - Н - ТР - РО - ОП - ОС, я телом удерживание жидкости побуждаю один	Употребление воды
А - Н - Т - РО - ОП - ОС, я телом создаю жидкости побуждение один	Жажда, потоотделение, мочеиспускание
А - Н - Т - РО - ОП - П - ОС, я телом создаю поток побуждающий плоть одну;	Эрекция
АН - Т - Р - О - П - ОС, вверх создаю излучение большое плотью один;	Эмоции

АН - НТ - Т - Р - О - П - ОС, вверх прозрачное создаю излучение сильно плотью один;	Энергетика мозга
АН - НТ - Т - Р - О - ПО - ОС, вверх прозрачное создаю излучение сильное гладкой поверхностью один;	Энергетика тела
АН - ТР - ОП - ОС, вертикально стоять побуждаю заострённое (одно);	Эрекция
АН - Т - РО - ОП - ОС,верху создавать жидкость побуждаю один;	Слюноотделение
А - АН - Н - НТ - Т - ТР - Р - РО - О - ОП - П - ПО - ОС, я сверху телу прозрачному создаю удержание излучения потока сильного побуждаемого плотью ровной поверхности один	Астральное тело человека
А - АН - Н - НТ - Т - Р - РО - О - ОП - П - ПО - ОС, я сверху телу прозрачному создаю излучение потока сильного побуждаемого плотью ровной поверхности один	Излучение астрального тела

А ведь ещё это слово можно разложить иначе, учитывая, что **θ** - это не только «тхета», но и «фита» и звучать может как «тх» или «ф».



Вот несколько вариантов:

АН - Ф - РО - ОП - П - ОС, **вверх выброс жидкости побуждаю плотью заострённой** (одной) – возможно, эякуляция.

А - Н - ФР - О - П - ОС, **я телом отделяю много плоти один** – возможно, дефекация.

Возможный современный аналог данного разложения слова – «homo rooping».

С моей точки зрения в этих «разложениях» описаны различные свойства человеческого (мужского) тела. Очень ёмкое слово.

Рисунок: <https://viktoriafoto.ru/gallery/biopole-cheloveka>

Следствие 5: Люди знали, что один и тот же объект может обладать различными свойствами, например:

- АР – земля внизу в противопоставление солнцу;
- ОР – твёрдая земля в противопоставление жидкой воде (РО),
- а ещё земля всегда рождала: ЗЕ - М - Л - Я, т.е. **зело (весьма) рождать люблю я;**

и применяли соответствующие корни-смыслоносители для обозначения нужных свойств объекта.

Возможности метода

1. Метод позволяет выяснить истинные значения слов

1.1. Почему древнегреческое слово **καῦμα** [5] означает одновременно «жар» и «сильный мороз»? Остальные значения слова – производные высокой температуры:

1) **жар, зной** *Hom. etc. ex. κ. ἔθαλλε Soph.* - было знойно;
ἡλίου καύματα Soph. и *ἥλιος καὶ κ. NT.* - солнечный зной;
τὰ πρὸς χειμῶνας καὶ καύματα ἀλεξήτῃρια Plat. - средства защиты от холода и зноя

2) **сильный мороз** *Luc.*

3) **высокая температура, жар** (мед.) *ex. (τὸ ἐντὸς κ. Thuc.; τὸ διὰ νόσον κ. Arst.)*

4) **любовный пыл** (перен.) *ex. (τὸ κ. ἀρσενικόν Anth.)*

5) **ожог**

καῦμα – КАУМА или КАВМА

КА - У - М - А, **жёсткость (твёрдость) здесь рождаю я;**

υ̅ = «В»

КА - АВ - М - А, **жёсткость (твёрдость) ограниченную рождаю я;**

На сильной жаре и на сильном морозе тела, содержащие воду, становятся твёрдыми. В первом случае они высыхают и твердеют. Во втором случае они замерзают и тоже

твердеют. Возможное значение слова – «становиться твёрдым» или «отвердение». Почему твёрдость «ограниченная», надеюсь понятно: при добавлении воды или при разморозке, тела снова становятся мягкими.

2. Выяснить, кем или чем были драконы и мифические чудовища (Химера, Ехидна и пр.) на самом деле

Что означает слово «дракон»?

δράκων: Д - РА - КО - Н, даю свет яйцеобразной (эллипсоидной) поверхностью

Д - Р - А - К - О - Н, даю излучение я твёрдой большой поверхностью;

ДР - А - К - О - Н, захватываю я твёрдой большой поверхностью;

.....

Д - ДР - РА - А - АК - К - КО - О - ОН - Н, даю захваченный свет я действием твёрдой эллипсоидной большой свободной поверхности.

Дракон – это оптический прибор, состоящий из большого вогнутого зеркала, которое собирало солнечные лучи в пучок, создавая тем самым испепеляющую температуру.

С «дракайнами» (*др.-греч. δράκαινα «драконица»*) ещё интересней....

ДРАКАИНА:

Д - РА - КА - ИН - А, даю свет камнем иным я;

Д - РА - АК - КА - ИН - А, даю свет действием камня иного я;

Д - РА - КА - И - Н - А, дает свет камень мой поверхностью своей;

ДР - РА - АК - КА - ИН - А, захватываю свет действием камня иного я;

3. Выяснить, кем или чем были боги Олимпа и прочесть Теогонию Гесиода по-другому.

4. Выяснить, чем на самом деле был Дельфийский оракул?

И многое другое.

Выводы

Представлена пока только ГИПОТЕЗА.

Гипотеза, несомненно, требует огромной доработки, проверки и дальнейшего осмысления.

Метод хорошо работает на словах индоевропейской языковой семьи. На остальных необходима проверка.

Необходимо создание математической модели перевода с использованием корней-смыслоносителей.

Необходимо объединение заинтересованных адекватных лиц различных специальностей: программистов, лингвистов, филологов, переводчиков, астрономов, физиков, зоологов и пр., для перевода из разряда «антинаучных» в разряд «научных» выдвигаемые гипотезы.

Литература и ссылки

1. Э. Эфендиев. Мифологические образы античных богов как астрономические описания планет (доклад на "Морозовских чтениях" 2024г. в Борке)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мука>
3. <https://ru.wiktionary.org/wiki/гончар>
4. <https://www.sites.google.com/site/nivkhlanguage/bimbam>
5. Л.Н. Гумилёв «Древние тюрки». СПб.: СЗКЭО, Издательский Дом «Кристалл», 2003. – 576с.
6. <https://pylos.ru/>