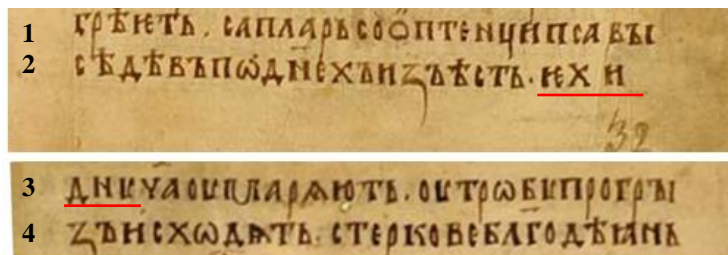


Часть 6. ІЄХИДНУ ЧА(Д) ОУМАРАЮТЬ

В данной части я надеюсь закончить «разбор» отрывка из древнерусского сборника церковно-канонического и юридического характера конца XIII или первой половины XIV века - «Мерило Праведное» стр. 32 (36) (<https://lib-fond.ru/lib-rgb/304-i/f-304i-15/#image-36>) и она будет посвящена фразе **ІЄХИ || ДНУ ЧА(Д) ОУМАРАЮТЬ**.

Снимок оригинального текста страницы 32 с данной фразой, представлен ниже слева. Справа – текст, разбитый по словам.

В тексте справа жирным шрифтом выделена фраза, которую я разберу с помощью КС.



сапларь со ѿптенци пса вы-
сѣдѣвъ по днехъ изъѣсть. **ІЄХИ**

дну ча(д) оумарають. оутрѣбу прогры-
зѣ исхѣдаты.

В Части 5 «САПЛАРЬ» я обращал Ваше внимание на то, как записана эта фраза в Словаре древнерусского языка (XI~XIV вв.). Том II. 1989. Стр. 258, при представлении слова **ВЫСѢ|ДѢТИ**, которое относится к птице сапларь. После слова «изъѣсть» стоит точка.

ВЫСѢ|ДѢТИ (1*), **-ЖОУ, -ДИТЬ**
гл.—?: алконѣсть иаица своа въ глубину
кладеть. сама верху воды насѣдитъ...
сапларь со птенци пса высѣдѣвъ по
днехъ изъѣсть. ІЄХИ || ДНУ ЧА(Д) ОУМАРАЮТЬ.
МПр XIV, 32—32 об.

Казалось бы цитацию можно
прекратить, но авторы продолжают её
фразой: «ІЄХИДНУ ЧА(Д) ОУМАРАЮТЬ».
Почему? Эта фраза относится к слову
«сапларь»?

Слово «ІЄХИ || ДНУ» записано слитно, но с указанием (||), что оно перенесено на следующую страницу.

ІЄХИДН|А (16), **-Ы** с. *ѣхидна Ехидна,*
вид ядовитой змеи: дѣтишь нѣкто Ієхидноу
оусѣкновень оумре. Пр 1383, 126г; имахоу
бо іако ба Ієхидноу. Пр XIV (6), 94в; іадъ же
лукавѣства сблюдаеши аки аспида и ехид-
на. ПрЮр XIV, 261в; на ползание осужена
бы(с). ехидна змиа. МПр XIV, 34; бываетъ
же и ѿ(т) плоти и плѣжющи(х) звѣри и
ехидны. ГБ XIV, 146в; аспиды. ехидны.
і оували. і василисты. і видѣхо(м) іныа
змиа. СбПаис XIV/XV, 152; | образн.: ѿ(т)
гънавѣшю бо сѣоуоумоу иѣаноу фело-
гоу. нечистоу арфемию. ѿ(т) ефеса вѣзи-
де... къ сѣоуоумоу филипоу. баше бо и тѣ
бораиса съ Ієхидною... глѣ Іємоу стии
филипъ. что сѣтворивъ брате іѣане іако
не могоу сена нечистыа и сквѣрныа
искоренити из града сего. баше бо
сквѣрныа та и гоубительна ехидна. и
всѣхъ гадъ. и нечистыхъ пѣрва. СбТр
XII/XIII, 38 об.; Съ вѣпросимъ: что естъ
жена; и ѿ(т)вѣща... оукрашена ехидна,
льстива соука Пч к. XIV, 134 об.

В цитациях к слову «ІЄХИДНА»
(Словарь древнерусского языка (XI~XIV вв.).
Том III. 1990. Стр. 224), нет цитации
представленной выше: «ІЄХИ || ДНУ ЧА(Д)
ОУМАРАЮТЬ» стр. 32 – 32 об. Это очень
странно.

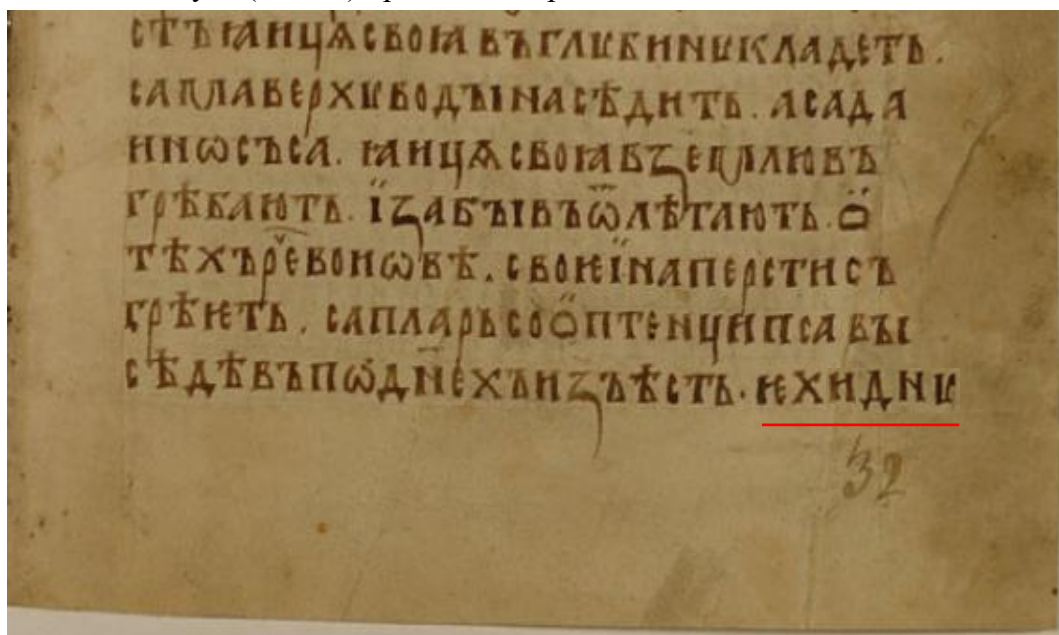
Из Мерила Праведного есть только
цитация со страницы 34 (подчёркнуто).

Также обращаю Ваше внимание, что в
пронумерованных мною строках исходного
текста содержатся следующее количество
букв и знаков препинания:

1-я строка –	28 букв и знаков,
2-я –	24,
3-я –	28
и 4-я тоже	28.

Странная нехватка букв во 2-й строке!

На рисунке ниже, я позволил себе «записать» слово «**ѣхидну**» слитно и без переноса на другую страницу, и оно уместилось, практически не выступив за общий формат текста. Количество букв (знаков) при этом в строке – 27.



Смею высказать предположение, что слово «**ѣхи || дну**» - это фраза «**ѣхи дну**» или «**ѣх и дну**» и тот, кто писал или переписывал текст, специально отставил от «**ѣх**» букву «**и**», а слово «**дну**» перенёс на другую страницу.

Если авторы Словаря пишут слово «**ѣхи || дну**» слитно, то они имеют в виду «**ѣхидну**» - ехидну. Древнегреческо-русский словарь даёт следующие значения слова:

ἐχίδνα

1) *змея, гадюка Aesch., Her. etc.*

ex. γεννήματα ἐχιδνῶν NT. - змеиное отродье

2) *перен. змея, злая и коварная женщина Aesch., Soph.*

Ἐχίδνα



ἡ Ἐχίδνα (дочь Тартара и Геи, кровожадное чудовище, полудева-полузмея, родившая от Тифона Химеру, многоглавого пса Ортра, стоголавого дракона, стерегшего сады Гесперид, Сфинкса, Кербера, Скиллу, Горгону, лернейскую гидру, немейского льва и кориуна (орла), терзавшего печень Прометея; убита Аргусом) Hes., Soph., Eur., Her. <https://pylos.ru/>

Рисунок: <https://ppt-online.org/219403>

Здесь возможны несколько вариантов прочтения текста.

Первый: если слово «**ѣхи || дну**» - это слово «**ехидну**» – гадюку (ед. число, вин. падеж слова), то далее речь идёт о змее, а не о сапларе. Тем более, что в Части 5 говорится: «**по днѣхъ изъѣсть**» - *Птенец, скрытый толщей песка выбирается на поверхность, вскрыв изнутри яйцевым зубом скорлупу яйца*, т.е. процесс вылупления закончен и повествование вроде бы тоже.

Второй: если слово «**ѣхи || дну**» - это фраза «**ѣхи дну**» или «**ѣх и дну**», то эти фразы могут относиться к сапларю.

И третий вариант – это прочтение всей фразы «**ѣхиднуча(д)оумаряють**» с помощью КС.

Рассмотрим первый вариант.

Фразу «**ехидну ча(д) оумаряють**» можно перевести как «**гадюку детей (отпрысков) оумаряють**». И здесь сразу фраза - «**гадюку отпрысков**», что называется – «режет слух».

Кстати, в Словаре древнерусского языка (XI~XIV вв.). Том VI. 2000 (овадь – покласти) слово «**оумаряють**» отсутствует. Видимо, оно будет представлено на букву «У». Придётся «перевести» с помощью КС (последний том XIII охватывает слова «съпаданиє-грасьца»).

Рассмотрим и разберём с помощью КС все слова и возможные варианты слов. Начнём со слов «ехидна» и «Ехидна». Слово «ехидна» разобранное на КС должно отражать свойства змеи, а «Ехидна» - свойства (?) полуженщины-полузмеи.

Сразу хочу сказать, что КС «ЕХ», входящий в состав слова «ЕХИДНА», имеет несколько значений: *разъединение, отделение, отдельные части, противодействие, сопротивление, освобождение.*

И возможные значения: *разгребание, отражение, неровность, сожаление, возмущение.*

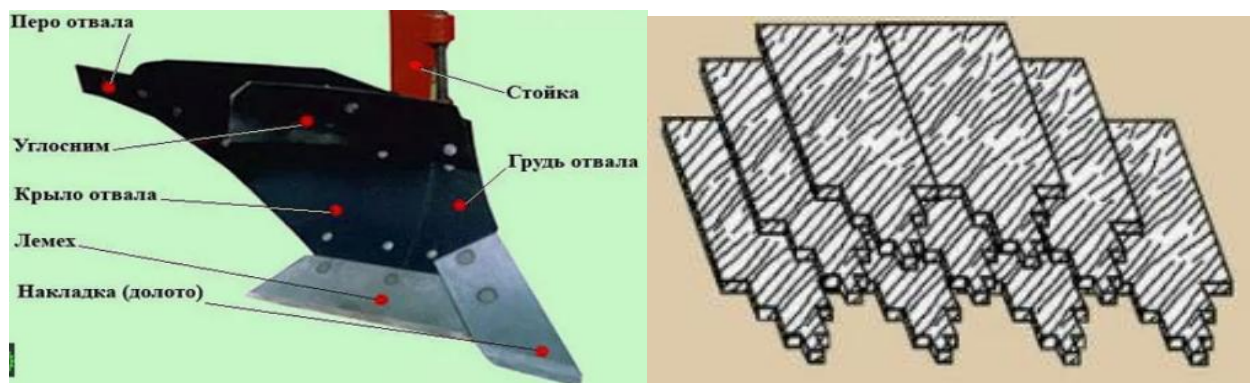
Значения остальных КС, как всегда, буду представлены в Приложении в конце эссе.

Разберём несколько слов с КС «ЕХ»: «лемех», «грех».

Лемех — острый наконечник плуга (подрезающий пласт земли снизу).

Лемех — деревянный кровельный элемент (деревянная черепица).

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Лемех>



Рисунки:

<https://yandex.ru/images/search?lr=118087&source=serp&style=image&text=лемех%20это>

ЛЕМЕХ:

Л-ЛЕ-М-Е-ЕХ, *любит непрерывно двигаясь рождать он **разъединение** - (плуг);*

Л-ЛЕ-М-МЕ-Е-ЕХ, *любит непрерывно двигаясь рождать **перекрытие он отдельными частями** - (кровля).*

Вместо словосочетания «отдельные части» можно было бы применить эквивалент – «раздельными», «разъединёнными».

Официальная этимология слова «ЛЕМЕХ»:

Происходит от ?? <https://ru.wiktionary.org/wiki/лемех>

Лемех в архитектуре: Назван «лемехом» из-за своей формы, сходной с режущей частью плуга. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лемех_\(архитектура\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лемех_(архитектура))

ГРЕХ:

Г-Р-Е-Х, *движение разума он человека;*

Г-Р-ЕХ, *движению разума противодействует или движение разума возмущает.*

Г-ГР-Р-РЕ-Е-ЕХ, *движению вибрации разума усердно он противодействует;*



Официальная этимология слова «ГРЕХ»:

Происходит от праслав. *grěxъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. грѣхъ
Скорее всего, слав. *grěxъ связано с греть с первонач. знач. «жжение (совести)»;
<https://ru.wiktionary.org/wiki/грѣхъ>

Теперь приступим к разбору слов из фразы: «**ѣхи || дну ча(д) оумаряють**».

Результаты разбора слов представлены в Таблице 1 и сгруппированы по их смысловому значению.

Таблица 1.

Строка Слово	Перевод с использованием КС	Пояснения (значения перевода)
1 εχιδνα ехидна	<p>Е-ХИ-Д-Н-А, она плавное движение даёт телу своему; Е-ХИ-ДН-Н-А, она плавным движением скрывает тело своё; Е-ХИ-ДН-НА, она плавным движением скрывается (на) поверхности; ЕХ-ХИ-ИД-ДН-А, противодействуя (<i>разгребая</i>) плавными движениями рассеивая (<i>разрушая</i>), скрываюсь я; ЕХ-ХИ-ИД-ДН-НА, противодействуя (<i>разгребая</i>) плавными движениями рассеиваю скрывающую поверхность; Е-ЕХ-ХИ-ИД-ДН-НА, она противодействуя (<i>разгребая</i>) плавными движениями рассеивает скрывающую поверхность; Е-ЕХ-ХИ-ИД-Д-НА, он(а) противодействуя (<i>разгребая</i>) плавными движениями рассеивание (<i>разрушение</i>) даёт поверхности;</p>	<p>Полученные с помощью КС описания объекта соответствует повадкам змеи. Змея «самозакапывается» в песок.  Змея «самораскапывается» из песка. Разгребание поверхности. Рисунок*</p>
2 Εχιδνα Ехидна	<p>Е-Х-И-Д-Н-А, она человеку сама даёт тело своё; ЕХ-Х-И-Д-Н-А, разъединение человека собой даю телом я; Е-Х-ХИ-Д-Н-А, она человеку плавное движение даёт телом своим; Е-Х-ИД-Н-А, она человека разрушает телом своим (поверхностью своей); Е-Х-И-ДН-А, она человека собой скрывает сама; Е-Х-И-Д-НА, она человека собой даёт поверхностью (она снаружи человек или она человека собой отражает поверхностью); ЕХ-Х-ХИ-Д-Н-А, разъединение человеку плавное движение даю телом своим (поверхностью своей); ЕХ-Х-ИД-Н-А, разъединяю человека рассеивая (<i>разрушая</i>) телом своим (поверхностью своей); ЕХ-Х-И-ДН-А, разъединение человека сама скрываю я; ЕХ-Х-И-Д-НА, разъединение человеку сама даю поверхностью; Е-ЕХ-Х-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НА-А, она разъединяет человека плавно двигаясь сама рассеивание (<i>разрушение</i>) даёт скрыто телу поверхностью своей;</p>	<p>Использование КС «Х» («ХУ»), который означает «человек» превращает Ехидну в получеловека – полузмею, обладающей плавным движением и скрытностью. Также подтверждается её «кровожадность» - она разъединяет человека, рассеивая его останки.  Как-то так.</p>

<p>3</p> <p>εχιδνα ехидна</p> <p>Εχιδνα Ехидна</p>	<p>ΕΧ-И-Д-Н-А, разъединение (отдельные части) своим даю телом я; ΕΧ-И-Д-НА, разъединение (отдельные части) собой даю поверхности; ΕΧ-ХИ-ИД-Н-А, разъединяю плавными движениями рассеиваю (разрушаю) телом я; ΕΧ-ХИ-ИД-НА, разъединяю плавными движениями рассеивая (разрушая) поверхность; ΕΧ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НА, разъединяю плавными движениями сам рассеивание даю скрытым телом поверхности;</p>	 <p>Рисунок**: Вылупляясь, птенец сам разрушает скорлупу яйца и разгребает поверхность песка.</p>
<p>3*</p>	<p>ΕΧ-ХИ-ИД-ДН-А, разъединяя плавное движение рассеиваю скрытно я; ΕΧ-ХИ-Д-Н-А, разъединение плавному движению даю телом я ΕΧ-ХИ-Д-НА-А, разъединение плавному движению даю поверхностью я; ΕΧ-ХИ-ИД-ДН-Н-А, разъединяю плавное движение рассеивая скрыто телом я; ΕΧ-ХИ-ИД-ДН-НА, разъединяю плавное движение рассеивая скрыто поверхностью; ΕΧ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НА-А, разъединяю, плавное движение собой рассеивание давая скрыто телом, поверхностью я;</p>	<p>Необычные свойства объекта.</p> <p>Разъединение даётся «плавному движению». Рассеивание «плавного движения».</p> <p>Пояснения по данному разбору слова смотрите ниже в тексте в разделе «Пояснения к 3*»</p>

Теперь разберём слово «**εχιδну**» из фразы «**εχιδну ча(д) оумарлють**». Возможно, здесь идёт сравнение закапывания в тёплую землю (песок) змеёй - ехидной своих яиц как это делает саплярь (малео) и самораскапывание птенцов и змеёнышей, которые вылупились и самостоятельно выбираются из земли, вскрыв скорлупу яйцевым зубом.

Продолжение Таблицы 1.

<p>4</p> <p>εχιδну</p>	<p>Ε-ХИ-И-Д-Н-У, он(а) плавные движения сам(а) даёт телу здесь; Ε-ХИ-И-Д-НУ, он(а) плавные движения себя давать принуждает; Ε-ХИ-И-ИД-Н-У, он(а) плавными движениями сам(а) рассеивает телом здесь; Ε-ΕΧ-ХИ-ИД-Д-НУ, он(а) противодействуя (разгребая) плавными движениями рассеиванию даёт принуждение; ΕΧ-ХИ-ИД-ДН-НУ, противодействуя (разгребая) плавными движениями рассеивать скрывающее принуждаю; ЙΕ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НУ-У, они плавными движениями сами рассеивание (разрушение) давать скрытым телом вынуждены здесь; ЙΕ-ΕΧ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НУ-У, они разгребая плавными движениями сами рассеивание (разрушение) давать скрытым телом вынуждены здесь; Й-Ε-ΕΧ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НУ-У, я им противодействуя (освобождаясь) плавными движениями сам разрушение давать скрытым телом вынуждён здесь;</p>	<p>Птенец совершает плавные движения, чтобы выбраться из песка, рассеивая его вниз под себя.</p>  <p>Рис. ***</p> <p>Процесс «самораскапывания» или вылупления птенца или змеёныша.</p>  <p>Рис. ****</p>  <p>Рис. *****</p> <p>Вскрытие яйца яйцевым зубом. На рисунке видны прорезы кожистой оболочки змеиных яиц.</p>
--------------------------------------	---	---

5 юхи //дну юхи дну	ЙЕ-ЕХ-ХИ-И Д-ДН-Н-НУ-У, они разгребаются плавными движениями сами / давать скрытое тело вынуждены здесь; Й-Е-ЕХ-ХИ-И Д-ДН-Н-НУ-У, я им освобождаюсь плавными движениями сам / давать скрытое тело вынуждён здесь;	Детёныш противодействует. Освобождается от скорлупы, разгребает песок и «даёт» миру своё тело. Вынужден скрыться. Детёныш освобождается яйцевым зубом, который теряет после вылупления.
6 юх и дну	ЙЕ-ЕХ И ДН-НУ, они противодействуют (разгребаются, отделяются, освобождаются) / и / скрываться вынуждены; ЙЕ-ЕХ И Д-ДН-Н-НУ-У, они разгребаются / и / давать скрытое тело вынуждены здесь; Й-Е-ЕХ И ДН-НУ, я им освобождаюсь / и / скрыть вынужден; Й-Е-ЕХ И Д-ДН-Н-НУ-У, я им освобождаюсь / и / давать скрытое тело вынуждены здесь;	

Рисунок* <https://www.pinterest.com/pin/horned-viper-cerastes-cerastes--191895634100531796/>

Рисунок**: <https://telegram.me/s/velikanovka?before=480>

Рисунок*** <https://harianrakyatbengkulu.bacakoran.co/read/16344/terancam-punah-berikut-5-fakta-unik-burung-maleo-hewan-endemik-indonesia/15>

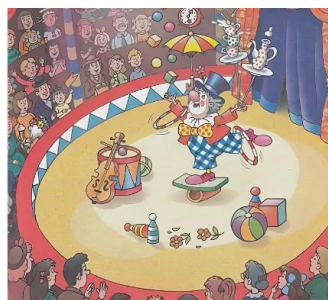
Рисунок **** <https://www.tasnimnews.com/fa/news/1394/08/16/909700/آمدن-ای-دن-به-ه-ل-حظه-س-ک-ع-مار-کی>

Рисунок ***** <https://pxhere.com/en/photo/1259909>

Теперь разберём слова «ча(д)» и «оумаряють» или, возможно, «ча(д)о» и «умаряють».

В этом разборе будет участвовать КС «ОУ», который означает: *кривляние, выкрутасы, изгибание, искажение, обтекание, извращение, фиглярство.*

Примеры слов с КС «ОУ»:



КЛОУН: К-КЛ-Л-ЛО-О-ОУ-У-УН-Н, внизу ограниченного люблю углубления сильно **изгибать (выкрутасничать)** здесь свободно тело(ом).

Слово «клоун», рассказывая о себе, указывает, что речь идёт об ограниченном месте, находящимся в углублении, где объект, названный этим словом, может свободно изгибать своё тело - выкрутасничать. Видимо, речь идёт об арене цирка.

Рисунок: https://miniskazka.ru/author_razn/funtik/funtik_i_pirat.html



СОУС: СО-ОУ-УС, совместное **искажает** один.

Соус придаёт любому блюду другой (искажённый) вкус, ну и, конечно, *обтекает* то, что положили на тарелку.

Рисунок: <https://ru.pinterest.com/pin/498562621254894566/>



СТОУН: СТ-Т-ТО-О-ОУ-У-УН-Н, стояние создаёт, придаёт большое **обтекание** здесь свободно телом.

Большой камень легче обойти (обтечь).

Рисунок: Казачий камень в Адыгее.

<https://association-ko.ru/youth-to-old-age/luchshie-dostoprimechatelnosti-adygei-s-foto-i-opisaniem-interesnye/>

ШОУ: Ш-ОУ или Ш-О-ОУ, проникновение (большого) **фиглярства.**

Таблица 2.

Слово	Перевод с использованием КС	Пояснения (значения перевода)
ча(д)	Ч-А-Д, <i>маленького(их) я даю (тихо я даю);</i> ЧА-Д, <i>часть я даю;</i> ЧА-АД, <i>часть отнимаю (теряю);</i>	Плод (птенец, змеёныш) рождается маленьким и тихо. Самка рождает - отдаёт часть себя. Самка рождая, теряет часть себя. Просто процесс передачи или изъятия чего-либо.
Ча(д)о - чадо	Ч-АД, <i>тихо (мало) теряю</i> Ч-ЧА-А-АД, <i>маленькую часть я (сам, сама) теряю;</i> Ч-ЧА-А-АД-Д, <i>маленькую часть я отнимая даю.</i> Ч-ЧА-А-АД-Д-ДО-О, <i>маленькую часть я отнимая даю внизу много.</i>	Откладывание яиц происходит тихо. Отнимая маленькую часть – сперматозоид, самка даёт снизу много: околоплодные воды, плод и плацента. В слове «чадо» описан процесс зачатия и рождения плода – (ребёнка у человека). Откладывание яйца (для птицы или змеи).
	Ч-ЧА-А-АД-ДО, <i>маленькую часть я теряю внизу;</i>	Потеря яйцевого зуба после вылупления.
(о) умаряють	У-МА-А-АР-Р-РЯ-ЮТ-ТЬ, <i>здесь рождаюсь я (сам) землёй горячей перекрытый укрытием непрозрачным;</i> У-УМ-МА-А-АР-Р-РЯ-ЮТ-ТЬ, <i>здесь сложенный рождаюсь я (сам) землёй горячей перекрытый укрытием непрозрачным;</i>	Птенец сапларя – малео или змеёныши гадюки инкубируются в горячей земле находясь в яйце. Птенцы или змеёныши инкубируются в горячей земле и находятся в яйце в сложенном состоянии.
оумаряють	О-У-УМ-МА-А-АР-Р-РЯ-ЮТ-ТЬ, <i>много здесь сложенных рождаются сами землёй горячей перекрытые укрытием непрозрачным.</i> О-ОУ-У-УМ-МА-А-АР-Р-РЯ-ЮТ-ТЬ, <i>сильно изворачиваясь здесь сложенные рождаются сами землёй горячей перекрытые укрытием непрозрачным.</i>	Речь идёт о массовой инкубации. По-моему и так всё ясно. Слово само всё «рассказало», что оно означает.

Небольшое обсуждение слов, разобранных с помощью КС.

Слово «**юхидну**» (строка 4 Таблицы 1) отражает весь комплекс действий присущий объекту и более информативно, чем фразы «юхи дну» и «юх и дну». Я склоняюсь к мысли, что слово «юхидну» означает не «змею» - «гадюку», а процесс выхода птенца или змеёныша из яйца, связанный с нарушением целостности скорлупы или кожистой оболочки яйцевым зубом.

«Юхидну» - я им (яйцевым зубом) *освобождаюсь плавными движениями сам разрушение давать скрытым телом вынуждён здесь.*

Фраза «юхи дну» - практически совпадает с предыдущей: *я им освобождаюсь плавными движениями сам / давать скрытое тело вынуждён здесь.*

Фраза «юх и дну» конкретно указывает на действия объекта: *я им (яйцевым зубом) освобождаюсь / и / скрыть вынужден.* Зуб отпадает и остаётся в скорлупе.

Слово **ча(д) – чадо** (Таблица 2).

Слово «**чад**» может означать как «детей», «детёнышей», так и «маленькую часть я теряю», а слово «**чадо**» - «маленькую часть я теряю внизу».

Слово «оумаряють» (Таблица 2), разложенное на КС, очень интересное в том смысле, что каждые части полученной фразы перекрывают друг друга и создают общую картину:

- *сильно изворачиваясь здесь*: чтобы выбраться из яйца, освободиться от скорлупы и далее вылезти из песка, необходимо сильно извиваться всем телом;
- *здесь сложенные*: много сложенных яиц;
- *сложенные рождаются*: птенец или змеёныш в яйце находится в сложенном состоянии;
- *рождаются сами землёй горячей*: яйца инкубируются самостоятельно под воздействием горячей земли;
- *землёй горячей перекрытые*: яйца, процесс инкубации и птенец находятся под землёй;
- *перекрытые укрытием*: яйца специально закапывают, прячут;
- *укрытием непрозрачным*: это и скорлупа яйца, и толща горячей земли (песка).

Найти одно современное слово, которое являлось бы эквивалентом слову «оумаряють» - невозможно. Слово превращается в процесс.

Возможно, что в слове «оумаряють», не хватает КС - «РЬ», означающего: *небольшое, мелкое, малое, сыпучее*. Тогда получилось бы - «оумар~~ь~~рають» и связка КС «АР-Р-РЬ-РА» означала бы: *землёй горячей мелкой перекрытые*, т.е. *песком горячим перекрытые*.

Роль мягкого знака здесь может играть буква «А», которая также смягчает звук «Р» и КС «РЬ» как бы «присутствует незримо», присутствует в произношении.

Из полученных «разборов» слов можно составить большое количество вариантов «перевода» фразы, но перейдём к третьему варианту - это прочтение слитно написанной фразы «*єхидну ча(д)оумаряють*» с помощью КС.

Работая над фразой «*єхидну ча(д) оумаряють*», я вдруг подумал о слитности её написания и вообще о том, почему древнерусские тексты писались слитно?

Вразумительного ответа в интернете я не нашёл. Вся информация об этом сводилась к следующим фактам:

- *Одной из причин слитного написания слов в древнерусском языке было отсутствие пробелов между словами. Древнерусский текст писался без пробелов и знаков препинания, что делало чтение и понимание текста сложным.* <https://otvet.kniga-vsluh.ru/drevnerusskii-pochemu-slitno-pravilo/> Парадоксальное объяснение!
- *для экономии бумаги или пергамента;*
- *слитное написание было связано с особенностями построения древнерусских текстов: недлинные фразы или фразеологические обороты записывались слитно в пределах «строки», которые отделялись друг от друга «точками».* <https://proza.ru/2020/03/30/221>

Единственный, более-менее логический ответ – «экономия бумаги», тоже спорный. Книги были дорогим «удовольствием» и позволить иметь их могли только состоятельные люди. На богатых, как правило, не экономят.

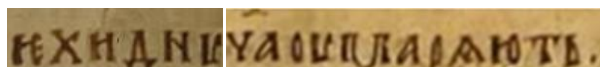
Но одно «объяснение», с моей точки зрения, пролило небольшой свет на этот факт: *«Кроме того, слитное написание слов в древнерусском языке имело свои грамматические особенности. Например, окончания слов могли изменяться в зависимости от их роли в предложении. Это также влияло на слитное написание слов».* <https://otvet.kniga-vsluh.ru/drevnerusskii-pochemu-slitno-pravilo/>

Это, как раз, «наш случай» – несоответствие окончания - «*єхидну ча(д)*». Но это не объясняет слитного написания слов и всей фразы.

Слитное написание всей фразы можно объяснить использованием корней-смыслоносителей, т.к. фраза читается не по словам, а по КС и смысл фразы определяется тоже по ним. При

таким написании окончания слов могут не соответствовать падежным и числовым окончаниям, т.к. понятия «приставка», «суффикс» и «окончание» при таком прочтении не актуальны. Есть только корни-смыслоносители, указывающие на то: как, каким образом и когда происходит то или иное действие, или какими свойствами обладает объект.

Давайте запишем всю фразу целиком,



ЮХИДНУЧА(Д)ОУМАРЯЮТЬ. - ЮХИДНУЧА(Д)ОУМАРЯЮТЬ.
разобьём её на КС:

Й-Е-ЕХ-ХИ-И-ИД-Д-ДН-Н-НУ-У-УЧ-Ч-ЧА-А-АД-Д-ДО-О-ОУ-У-УМ-М(А)-А-АР-Р-РЬ-РЯ-ЮТ-ТЬ.

и читаем всё вместе как пономарь (в отличие от того, как требовал Фамусов из пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума»: «Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой»).

При такой записи появляются два «дополнительных» КС (выделены красным) и ещё предполагаемый «РЬ»:

«УЧ» - действие, стимулирование, принуждение, поддерживать, вырабатывать, пояснять, освещать, учинять.

«ДО» - низ, низина, внизу, снизу.

Зная значения КС, получаем текст:

*Я им разъединяюсь (на отдельные части) плавными движениями сам разрушение давать скрытым телом вынуждён здесь **действуя** маленькой частью я потерю даю **внизу** сильно изворачиваясь здесь сложенные рождаются сами землёй горячей **мелкой (песком)** перекрытые укрытием непрозрачным.*

Теперь вспомним текст из Части 5 «САПЛАРЬ»: **сапляр со ѳтенци пса высѣдѣвъ по днехъ изѣѣсть. юхидну ча(д) оумаряють** и прочитаем всё вместе, немного адаптировав представленный выше текст:

Сапляр (малео) – обладающий небольшим светлым оперением, любящий ровную песчаную поверхность, разгребаящий с возбуждением ровную песчаную нагретую поверхность совместно (с самкой) спаривается и спиралеобразным копулятивным органом оплодотворяет самку в результате чего сперматозоид проникает в яйцеклетку будучи выпущенным из возбуждённого пениса. Самка откладывает яйца и «забывает» куда отложила. Нагретый песок проводит инкубацию яйца. Птенец вылупляется из яйца в песке. Птенец, скрытый толщей песка выбирается на поверхность, вскрыв изнутри яйцевым зубом скорлупу яйца.

Я им (яйцевым зубом) на отдельные части плавными движениями сам разрушение (скорлупе) давать скрытым телом вынуждён здесь. Действуя маленькой частью (яйцевым зубом), я теряю её внизу. Сильно изворачиваясь, здесь сложенные рождаются сами песком горячим перекрытые укрытием непрозрачным.

Вот такой получился перевод древнерусского текста.

Выводы представлены на следующей странице, а за разделом Выводы будут «Пояснения к 3*».

Выводы

1. Древнерусский текст необходимо читать с помощью КС так, как он представлен в подлиннике - не разбивая его на слова.
2. Разбивка текста на слова и замена их современными «эквивалентами» может в корне поменять его смысл. Возможно, здесь есть какое-то правило, соблюдая которое можно вычленять отдельные слова из монолитного текста.
3. Встаёт вопрос о допустимости разбивки слитно написанных древних текстов на отдельные слова.
4. Авторы Словаря древнерусского языка XI~XIV вв. не уверены в том, что фраза «**ѣхи || дну ча(д) оумарають**» - это «**ехидну ча(д) оумарають**» и не уверены в том, что «**ѣхи || дну**» - это «змею, гадюку». Иначе бы к слову «**ІЄХИДЬНА**» была бы включена данная цитация.
5. Слово «ехидна» может иметь следующие дополнительные значения:
 - самозакапывание;
 - самораскапывание;
 - разгребание, рассеивание.
6. Слово «**ѣхидну**» может иметь следующее значение:
 - комплекс действий развившегося эмбриона при вскрытии яйца яйцевым зубом;
7. Слово «**ЧАД / ЧАДО**» (*маленькую часть я теряю / маленькую часть я теряю внизу*) в данном контексте может иметь следующее значение:
 - потеря яйцевого зуба развившимся эмбрионом после вскрытия яйца.
8. Слово «**ОУМАРАЮТЬ**» (*сильно изворачиваясь здесь сложенные рождаются сами песком горячим перекрытые укрытием непрозрачным*) может иметь следующее значение:
 - комплекс действий вылупившихся эмбрионов, закопанных в песок для инкубации.

Это Выводы по основному тексту моего эссе. Ну, а теперь:

Пояснения к строке 3* Таблицы 1

В третьей строке (3*) Таблицы 1 представлены не совсем понятные описания объекта «ЕХИДНА». В «расшифровке» также присутствует *плавное движение, разъединение, рассеивание*. НО!

Объект «ЕХИДНА» *разъединяет* какое-то *плавное движение*. Причём *разъединяет*, *рассеивая* его и *рассеивает скрывая собой* – т.е. внутри себя – *телом своим* и результат этого рассеивания *виден на поверхности (её)*.

Так сразу определить, кем или чем является объект «ЕХИДНА» кроме полуженщины-полузмеи очень сложно. Можно попробовать определить по косвенным её свойствам, проанализировав имеющиеся тексты с её упоминанием, но это выливается в целое исследование. Попробую определить по детям, ведь «от осинки не родятся апельсинки».

Детей у Ехидны было несколько.

Последовательность рождения детей Ехидны представлены в Теогонии Гесиода <https://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1425407001#313> :

- 309 *Для Герiona сперва родила она Орфа-собаку;*
310 *Вслед же за ней - несказанного Кербера, страшного видом,*
Медноголосого адова пса, кровожадного зверя,
Нагло-бесстыдного, злого, с пятьюдесятью головами.
Третьей потом родила она злую Дернейскую Гидру.
Эту вскормила сама белорукая Гера-богиня,

*τὸ τρίτον Ὑδρην αὖτις ἐγείνατο λυγρὰ ἰδυῖαν
Λερναίην, ἣν θρέψε θεὰ λευκώλενος Ἥρη*

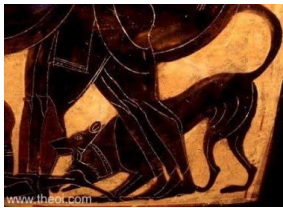
319 Также еще разрешилась она изрыгающей пламя,
Мощной, большой, быстроногой Химерой с тремя головами:

..... ну и достаточно. Далее были ещё Сфинкс, Немейский лев, Колхидский Дракон и
Эфрон - огромный орёл, который каждый день клевал печень Прометея.

В Теогонии на древнегреческом языке их имена записаны так: Ὅρθον, Κέρβερον,
Ὑδρην Λερναίην, Χίμαιραν.

О Химере я рассказал в эссе «Химера глазами химика-технолога».

Итак, первым был Орф.



Орф, *Орт, Ортр, Ортрос, Орфр* (др.-греч. Ὅρθος или Ὀρθρος) - персонаж древнегреческой мифологии¹, чудовищный **двуглавый** пёс. Хозяином Орфа считался великан **Герион**.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Орф>

Ὅρθον –

ОРФОН: О-ОР-Р-РФ-Ф-ФО-О-ОН, много жёсткого излучения массивный выброс поток
большой свободный;

ОРТОН: О-ОР-Р-РТ-ТО-О-ОН, много жёсткого излучения выдачу создаю сильно свободного.

ОРТРОС: О-ОР-Р-РТ-Т-ТР-Р-РО-О-ОС, много жёсткого излучения выдачу создаю
тормозя излучения поток сильно заостряя.

ОРФР: О-ОР-Р-РФ-Ф-ФР-Р, большая, жёсткого излучения массивный выброс, фракция (часть)
излучения.

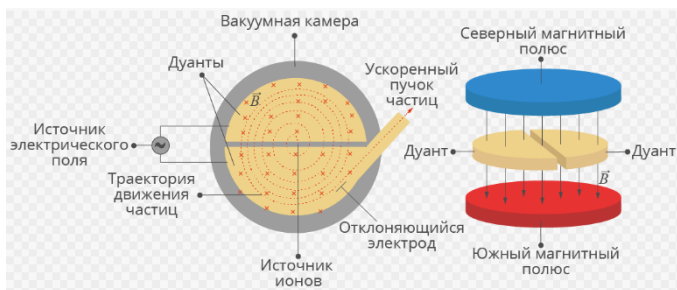
Интересно, а кто же такой Герион?

Герион (иногда **Герионей**, др.-греч. Γηρύων, Γηρυονεύς, Γηρύονης) - в древнегреческой мифологии - исполин с острова Эрифия, расположенного на крайнем западе ойкумены.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Герион>

Здесь интересен КС «ГИ» или сочетание КС «Г – И». В первом случае «ГИ» - это: **тяжёлый, тупой**, а во втором случае: «Г – И» - это **движение собой (себя)**, т.е. **вращение, вибрация, резонанс, колебание, песня**.

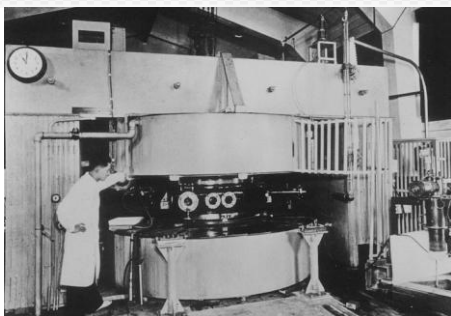
Γηρύων – ГИРУОН:



- Г-ГИ-И-ИР-Р-РУ-О-ОН, движение тяжёлым я увеличиваю излучения кругом большим свободно.

- Г-И-ИР-Р-РУ-О-ОН, движением себя (вращением, резонансом) увеличиваю излучение кругом большим свободно.

Что-то мне это описание напоминает



Циклотрон — резонансный циклический ускоритель нерелятивистских тяжёлых заряженных частиц (протонов, ионов), в котором частицы движутся в постоянном и однородном магнитном поле, а для их ускорения используется высокочастотное электрическое поле неизменной частоты.

Принцип действия.

В циклотроне тяжёлые ускоряемые частицы (протоны, ионы) впускаются в вакуумную камеру вблизи её центра.

*После этого они движутся внутри полости **ДВУХ** чуть раздвинутых полуцилиндров (**дуантов**), помещённых между полюсами сильного электромагнита.*

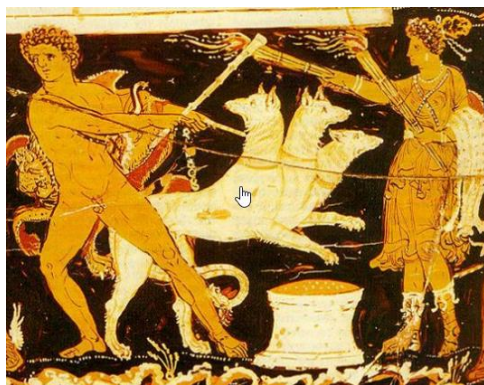
Первый циклотрон был создан в 1930 году американскими физиками Э. Лоуренсом и С. Ливингстоном. Это был маленький ускоритель 4-дюймового диаметра (около 10 см) на энергию 80 кэВ, для проверки принципов резонансного ускорения.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Циклотрон>

Рисунок: <https://dzen.ru/a/Z5AcJ48B81tcrdng>

Возможно Герион (шесть ног, три тела, три щита, три копья) – это циклотрон, а **двухголовый Орф**, который служил ему – это дуанты.

Вторым был **ЦЕРБЕР / КЕРБЕР**.



Цёрбер (лат. Cerberus), или Кёрбер (др.-греч. Κέρβερος) — трёхголовый пёс, охраняющий выход из царства мёртвых в Аиде; порождение Тифона и Ехидны. Он не позволяет умершим возвращаться в мир живых, а живым посещать мёртвых.

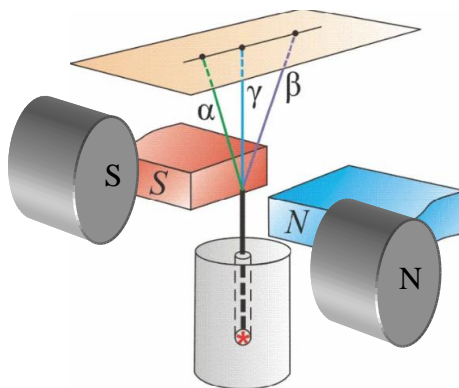
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Цербер>

Рисунок: Апулийская вазопись Геката и Цербер 4 век до н.э. <https://ancient-mythology.ru/apulijskaya-vazopis-gekata-i-czerber-4-vek-do-n-e/>

Κέρβερον – Κέρβερος

КЕРБЕРОН: К-КЕ-Е-ЕР-Р-РБ-Б-БЕ-Е-ЕР-Р-РО-О-ОН, *твёрдая лепёшка его узкое излучение легко плотью разъединяет его узкое излучение поток большой свободный;*

КЕРБЕРОС: К-КЕ-Е-ЕР-Р-РБ-Б-БЕ-Е-ЕР-Р-РО-О-ОС, *твёрдая лепёшка его узкое излучение легко плотью разъединяет его узкое излучение поток большой острый;*



Лично мне, это описание, учитывая вышеизложенные аллегории, напоминает эксперимент Резерфорда.

В 1899 году Эрнест Резерфорд поставил эксперимент, в котором радиоактивное излучение радия проходило сквозь сильное магнитное поле и распадалось на три компоненты.

Рисунок:

https://avatars.mds.yandex.net/i?id=4c853d1379386e0016932478c72607a7_1-5235114-images-thumbs&n=13

Твёрдая лепёшка его – это, возможно, плоские магниты в виде шайб (добавлены к рисунку в виде цилиндров серого цвета). Кербер с тремя головами – это аллегория, художественное представление установки по разделению излучения на три вида излучения – альфа, бета и гамма. Причём в описании говорится, что «узкое излучение» после разъединения, соответствующее центральному потоку т.е. γ – лучам, является потоком «большим свободным» или «большим острым». Как известно γ – лучи обладают большой проникающей способностью (как острые предметы) и свободно проходят через не толстые слои разных веществ.

Цербер стоял у ворот преисподней и выполнял роль стража. Мёртвых он не выпускал, а живых не впускал. Такое представление о загробной жизни в Древней Греции повлияло и на

особенности похорон. В руку умершего перед захоронением вкладывали медовую **лепёшку** для **Цербера**. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Цербер>

Кстати, «Этимология имени Цербер не выяснена». Там же.

Третьей на свет появилась **Лернейская Гидра**.

Лернейская гідра (др.-греч. *Ύδρα*, «водяная змея». Этимология слова имеет корни в праиндоевропейском языке: ПИЕ **wed* «вода» → ПИЕ **udrós* «водяной» → ПИЕ **udréh₂* «водяное животное» — в древнегреческой мифологии змееподобное многоголовое чудовище, которое опустошало область Лерны.



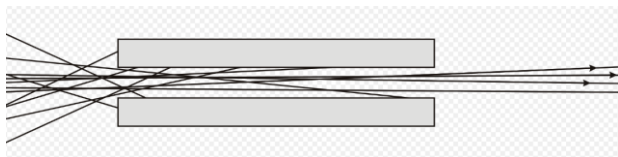
Рисунок: Геракл с Иолаем побеждают лернейскую гидру. Античная греческая ваза, 550-е годы до н. э. Национальный археологический музей, Афины. https://ru.wikipedia.org/wiki/Лернейская_гидра

Ύδριν Λερναίην –

УДРИН: У-УД-Д-ДР-Р-РИ-И-ИН-Н, здесь *прямолинейность* даю захваченному излучению выделенному собой иным телом;

ЛЕРНАИИН: Л-ЛЕ-Е-ЕР-Р-РН-Н-НА-И-ИН, *любит непрерывное течение* она узкого излучения собирать телом поверхностью своей иной.

Судя по представленным значениям слов, полученных с помощью КС – это **коллиматор частиц**, простейший из которых представлен на рисунке.



Коллиматор (от лат. *collimo*, искажение правильного лат. *collineo* — «направляю по прямой линии») — устройство для получения параллельных пучков лучей света или частиц.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллиматор>

Как видно на рисунке, коллиматор собирает свет в пучок «телом», но «поверхностью своей иной» - внутренней поверхностью.

Если Лернейская Гидра была многоголовой (по разным версиям мифа 7, 9, 50 или даже 100), то каждой голове должно было соответствовать какое-то определённое излучение с определённой длиной волны. Цербер мог обеспечить только три: *альфа, бета и гамма излучения*. Видимо, остальные длины волн предоставляла ЕХИДНА, ведь она *разъединяет* плавное движение собой рассеивание давая *скрыто телом поверхностью своей*.

Какой объект может разъединять излучение (плавное движение) собой (скрыто телом), давая *рассеивание поверхностью своей*? Таким объектом, известным из курса школьной

физики, может быть «призма»!

Я недаром в первом своём эссе «Альтернативная этимология» поместил на обложку рисунок синтезированный программой «Шедеврум» с добавлением призмы рассеивающей свет (рис. слева).

Змеиный хвост Ехидны – это луч света входящий в её тело. Далее, в самом теле, скрытно от глаз человека, происходит преломление света и разложение его на спектр, красота и загадочность которого сравнима только с красотой и загадочностью женщины способной из ничего, казалось бы, на пустом месте, создать такое, что вызывает нескрываемое удивление.



Но это всё лирика.

«Альтернативная этимология», основанная на использовании корней-смыслоносителей, требует более серьёзного изучения и применения в прочтении древнегреческих, древнерусских и других текстов. Было бы интересно создать языковую модель на базе КС с помощью нейросетей. К сожалению, я только химик, но я открыт для контакта по этой проблеме и всегда на связи.

Кстати, о связи и об Эфоне - огромном орле, порождённом Ехидной, который каждый день клевал печень Прометея:

Эфон (Этон, др.-греч. Αἴθων «жгучий») — в древнегреческой мифологии персонификация голода, Деметра поместила его в Эрисихтона. Имя Эфон, по Ферекиду, носил орёл, рожденный Тифоном и Эхидной, который пожирал печень Прометея.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Эфон>

АЙФОН: А-Й-Ф-ФО-О-ОН-Н, я своим выбрасываю поток (информацию) большой свободный телом.

АЙТОН: А-Й-Т-ТО-О-ОН-Н, я своим создаю накопление больше свободно телом.

ЭФОН: Э-Ф-ФО-О-ОН-Н, он выбрасывает информации много свободно телом.

ЭТОН: Э-Т-ТО-О-ОН-Н, он создаёт накопление больше свободно телом.

Как говорят в подобных случаях - по comments.

Выводы делайте сами!

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТАБЛИЦА ЗНАЧЕНИЙ КОРНЕЙ – СМЫСЛОНОСИТЕЛЕЙ

КС	Значение КС	Пример (привожу 1 – 2 примера)
«А», «И/Й», «Я»	я, мой, свой и др. производные от «я»	ПИЛА: ПИ-Л-А, остроу люблю я См. также в других примерах
«АД»	забирать, отнимать, изъятие	ЯД: Й-АД, я отнимаю
«АЛ»	что-то большое, море, всё, все, всегда	ЖАЛО: ЖА-АЛ-О, обжигаю всех сильно ВАЛДАЙ: В-АЛ-ДА-Й, в море даю я (Валдайская возвышенность даёт сток в разные моря)
«АМ/ ОМ»	поедание, забирать внутрь, поглощать;	АМБА (тигр): АМ-БА, поедаю плоть; ПЛАМЯ: П-ЛА-АМ-Я, плоть люблю поглощать я;
«АН»	высота, гора, верх, наверху, выше других в обществе, вертикально, наружу	БАРХАН: БА-АР-ХА-АН, плоть земли плавнодвигающаяся вверх
«АП»/ «ОП»	побуждение к действию	ЦАПЛЯ: ЦА-АП-Л-Я, хватание побуждаю любить я
«АР»	земля, внизу	АМБАР: АМ-БА-АР, поглощаю плоть земли
«АС»	тусклый, слабый, мрачный, тёмный, ослабление, тупость, ограниченный, скрытый;	ЗАПАС: ЗА-ПА-АС, последняя плоть скрытая; Ασπίς (щит –др.греч) АСПИД: АС-ПИ-Д, ослабление (тупость) остроте даю;
«АХ»	втягивание, удивление, испуг, разброс, беспорядок, рассеивание, разобщение, разъединение	АХТИ: АХ-Т-И, испуг создаю я; (- Ахти, ребята, вор! Крылов)
«АШ»	ошмётки, куски, отдельность, раздробленность, ломкость;	ЛАВАШ: ЛА-ВА-АШ, любит свободно ломаться
«ВЕ»	ведать, знание;	ВЕРА: ВЕ-РА, ведает свет
«ВИ»	полёт, взлетать, возвышаться;	ВИМАНА: ВИ-МА-АН-НА, полёт рождает вверх вниз;
«ВУ»	что-то страшное, туча, масса, громада, заслон, загораживать, (захват), покрывать	ВУАЛЬ: ВУ-АЛ-ЛЬ, заслонять всё люблю ВУЛКАН: ВУ-УЛ-КА-АН, туча захватывающая камни вверх или (ву-л-ка-н) загораживать люблю камнями поверхность
«ВЫ»	наружу, во вне	ВЫМЯ: ВЫ-М-Я, наружу рождаю я
«Г / ГА»	движение	НОГА: НО-ГА, принуждаю двигаться
«ДЕ»	деление, разбивка, отделение	УДЕЛ: У-ДЕ-Л, здесь деление любит; ДЕФИС: ДЕ-Ф-ИС, делит вид (объект) изнутри;
«ДН»	скрывать, прятать	ДНО: ДН-О, скрывает много; РОДНИК: РО-ДН-И-К, воду скрываю я внизу;
«ДО»	низ, низина, внизу	ДОЛ: ДО-Л, низину люблю ДОХА: ДО-ОХ-А, внизу мягкая я
«Е»	он, она, оно, и их производные	
«ЕД»	снимать, удалять, изымать, отнимать, растворять, исчезать	БРЕД: БР-ЕД, преграду снимает (б-ре-д): плоти буйность даю СЛЕД: СЛ-ЕД, отпечаток исчезающий
«ЕЛ»	прерывистый, разовый, периодический, не регулярный, отдельный	ЕЛЬ: ЕЛ-ЛЬ, периодичность люблю. (Ветви ели мутовчатые т.е. кольцеобразно располагаются периодически на одной высоте)

«ЕМ»	<i>разделение, отделение, разъединение, расслоение</i>	СТРЕМЯ: СТ-Т-РЕ-ЕМ-М-Я, <i>стояние создаю, быстрое разъединение рождаю я</i>
«ЕН»	<i>согласие, стыковка, схождение, слияние, соединение;</i>	ЕНДОВА: ЕН-Д-О-ВА, <i>стыковку даю большую свободно;</i>
«ЕР»	<i>узкий, сжатый, мелкий, спокойный</i>	ЕРИК: ЕР-ИК, <i>узкий маленький;</i>
«ЕС»	<i>разбегание, увеличение, разлёт, уход, разбухание, изъятие, распространение.</i>	ТЕСТО: Т-ЕС-СТ-О, <i>создаю разбухание стоя большое.</i> ВЕСТИ: ВЕ-ЕС-Т-И, <i>знаниям распространение создаю я</i>
«ЕХ»	<i>разъединение, противодействие, сопротивление, неровность,</i>	ОРЕХ: ОР-ЕХ, <i>твёрдостью сопротивление</i> ГРЕХ: Г-Р-ЕХ, <i>движению света (разума) противодействие</i>
«ЕЦ»	<i>непрозрачность</i>	ХОЛОДЕЦ: ХО-Л-ОД-ЕЦ, <i>медленное движение люблю отнимать непрозрачностью</i>
«Ж»	<i>жизнь, жито, тепло, греть</i>	ЖИР: Ж-ИР, <i>тепло накапливаю, сохраняю</i>
«З»	<i>громко, резко, остро, круто</i>	ЗВОН: З-ВО-ОН, <i>громкость вольная свободная</i> ЗУБ: З-У-Б, <i>острая здесь плоть</i>
«ЗЕ»	<i>зело, очень, весьма</i>	ЗЕВ: ЗЕ-В, <i>очень внутри</i> ЗЕЛО: ЗЕ-Л-О, <i>очень люблю много</i>
«ИД»	<i>рассеивание, распыление, распространение, разрушение</i>	ИДОЛ: ИД-О-Л, <i>забирать сильно люблю;</i> ГНИДА: Г-НИ-ИД-ДА, <i>движение проникающее разрушающее даю;</i>
«ИГ»	<i>укол, острый, игла, малый, крошечный, чёткость</i>	ИГЛА: ИГ-ЛА, <i>укол любит</i> (и-г-ла): <i>я движение люблю</i> (и-гл-ла): <i>я гладкость люблю</i>
«ИЛ»	<i>рыхлый, стекающий, сочный, сыпучий, удаляющийся, мелкий;</i>	ОПИЛ: О-П-ИЛ, <i>много плоти мелкой.</i>
«ИХ»	<i>толчок, скачок, дерганье, тряска, прыжок, удар, импульс, упругость, сопротивление</i>	ЧИХ: Ч-ИХ, <i>часть импульса;</i> ШТРИХ: ШТ-ТР-ИХ, <i>ограниченный остановленный импульс;</i>
«К / КА»	<i>обст. Места, камень, внизу, твёрдость, жёсткость,</i>	ПИК: ПИ-К, <i>острый камень;</i> КЕК: КЕ-К, <i>лепёшка твёрдая;</i>
«КИ»	<i>свободное перемещение, свободное движение.</i>	КИОТ: КИ-ОТ, <i>свободное движение отбираю;</i> ВЕКИ: ВЕ-КИ, <i>ведаем свободным перемещением;</i>
«КО»	<i>объёмный овал, яйцо, овоид, яйцеобразность</i>	КОМ: КО-М: <i>яйцеобразность рождаю;</i>
«КР»	<i>ремень, красный, обжигать, ошпаривать</i>	ИСКРА: ИС-КР-РА, <i>изнутри кремня свет;</i> КРАПИВА: КР-АП-И-ВА, <i>обжигать побуждаю я свободно;</i>
«КУ»	<i>плавность, погружение, купание, скруглённость;</i>	КУПАНИЕ: КУ-ПА-НИ-Е, <i>погружение плоти движением вниз его;</i>
«Л / ЛА»	<i>обладать каким-либо свойством, любить</i>	ИГЛА: ИГ – ЛА, <i>укалывать люблю;</i> И – Г – ЛА, <i>сама движение люблю;</i>
«ЛК»	<i>польза, смысл, понимание, существование, объяснение, знание, договорённость, успокоенность, размещать, содержать</i>	ТОЛКОВАТЬ: ТО – ЛК – ОВ – ВА – Ть: <i>накапливать (создавать) договорённость (успокоенность) ограниченную свободно созданную.</i> ПОЛКА: П-О-ЛК-А, <i>плоти много размещаю я или</i> П-ПО-О-ЛК-А, <i>плоти ровная поверхность много размещает моя.</i>
«ЛО»	<i>ложбина, углубление, вместилище;</i>	ЛОДКА: ЛО-Д-КА, <i>углубление даю внизу (камнем).</i> БЕРЛОГА: Б-ЕР-ЛО-ОГ-А, <i>плоть узким вместилищем ограничиваю я.</i>

«М/МА»	рождение, появление, женщина, мать;	ЯМА: Я-АМ-МА, я поглощение рождаю
«МЕ»	Мести, перемешивание, измельчать, сметать, переворачивать	МАТЕЛЬ: МЕ-Т-ЕЛЬ, метение создаю прерывистое (периодическое).
«МУ»	полный, наполненный;	МУТЬ: МУ-ТЬ, наполняю непрозрачностью.
«Н/ НА»	поверхность объекта (тела), сверху, на чём-либо	НИТЬ: Н-И-ТЬ, поверхность собою создаю. Νήμα-нить (др. греч), Н-И-МА, поверхность собою рождаю. ПЕНА: ПЕ-НА, рыхлая поверхность.
«НЕ»	отрицание, распад, разделение, отделение, разрыв, раздробление;	НЕТ: НЕ-Т, отрицание создаю. НЕВОД: НЕ- ВО-Д, разделение свободно даю.
«НО» «НУ»	принуждение к действию, понукание, побуждение	НОГА: НО-ГА, побуждаю двигаться. КНУТ: К-НУ-Т, жёсткое принуждение даёт.
«О»	большой, много, сильно, обильно	ОГОНЬ: О-ГО-ОНЬ, большое движение свободное
«ОН»	свободно, освобождение, без принуждения	ТРОН: ТР-ОН, ограничивает свободу.
«ОР»	земля твёрдая, оболочка, твёрдость, возбуждение,	ОРАТАЙ: ОР-АТ-А-Й, твёрдость земли отбираю я сам. ὄρυάω: ОР-ГА-О, возбуждения движение большое
«ОС»	один, сам, схождение к одному, острый, заострённый	ОСТРОГА: ОС – ТР – РО – ГА, острота останавливающая в воде движение
«ОУ»	кривляние, выкрутасы, изгибание, искажение, обтекание, извращение, фиглярство	КЛОУН: К-КЛ-Л-ЛО-О-ОУ-У-УН-Н, внизу ограниченного люблю углубления сильно изгибать (выкрутасничать) здесь свободно тело(ом).
«ПЕ»	рыхлость, лёгкость, рассеянность.	ПЕПЕЛ: ПЕ-ПЕ-Л, рыхлость лёгкость люблю; ПЕРИНА: ПЕ-ЕР-И-НА, рыхлость сжатая моя поверхность
«ПЛ»	ровная поверхность, плоскость, плато	ПЛАТО: ПЛ-А-Т-О, ровн. Поверхн. Я создаю большую ПЛУГ: ПЛ-ЛУ-У-Г, плоскостью отделяю здесь движением
«ПС»	предназначенный, спускать, обращённый, развертывать, отпускать, выпускать, разделять, распрямлять	САПСАН: СА-АП-ПС-АН, возбуждённого побуждаю выпускать вверх ПСЕВДО: ПС-ЕВ-Д-О, предназначен неведенья давать много;
«ПТ»	плести, спутанный, быть переплетенным, скрученный	ПТАХА: ПТ-А-ХА, плету (сплетаю) я гнездо
«Р» / «РА»	излучение, разум – мысль, волна, решение, мышление, намерение, ожог, луч, солнце	ДУРА: ДУ-РА, кривой разум. ПИРОС: П-И-Р-ОС, плоть моя свет один (острый) РАЗУМ: Р-АЗ-У-М, мысль первым здесь рождаю
«РИ»	удаление, изъятие, уменьшение, вытеснение, выделение	РИГА: РИ-ГА, движение по удалению. (сооружение для обмола та снопов) РИФ: РИ-Ф, уменьшаю пряча (взять риф)
«РК»	видимый, взгляд (вниз), освещённый	ЗЫРКАТЬ: ЗЫ-РК-А-ТЬ, управляемый быстрый взгляд я создаю.
«РО»	вода, жидкость, поток	РОСА: РО-СА, вода сверкающая РОРБУ : (норв. Rorbu — «рыбацкая хижина») РО-ОР-БУ, водно-твёрдо-земляная будка (строение)
«РП»	затор, тупик, блокада, барьер, остановка, закрытие	СЕРП: СЕ-Е-ЕР-РП-П, ограничивает он узостью останавливает плоть. Нерпа – НОРППА (финно-угорск., ср.: олонецк. Norppa): НО-ОР-РП-П-А, вынуждена (на) твёрдой земле останавливаться плоть моя.
«РУ»	круг, что-то круглое, вокруг;	РУБАХА: РУ-БА-ХА, вокруг тела плавно идёт
«РЬ»	мелкое, малое, небольшое, сыпучее, редкое, горелое	ГАРЬ: ГА-Р-РЬ, движение горячего мелкого (горелого) МАРЬ: МА-АР-РЬ, рождается землёй мелкой

«РЯ»	маскировать, перекрывать, заслонять, переодеваться	РЯД: РЯ-Д, <i>перекрытие даю</i> ; РЯЖЕННЫЙ: РЯ-АЖ-Е-НЬ-Й. <i>переодеваясь снимает напряжение он докучая собой</i>
«СА»	сверкать, блестеть, светлое, с себя, сам, цвести, яркое чувство	РОСА: РО-СА, <i>вода сверкающая.</i>
«СЕ»	размещение, расположение, посадка, хранение, ограничение, принадлежность	СЕДЛО: СЕ-Д-ЛО, <i>посадку (размещение) даю в ложбине.</i>
«СИ»	снаружи, наружу, (сверху) внешне	СИГАРА: СИ-ГА-РА, <i>снаружи движение света.</i>
«СТ»	стоять, состоять, успокоение, останавливать, ограничивать, торможение,	СТОЛБ: СТ-О-Л-Б, <i>стоять сильно любит плоть.</i> ПОГОСТ: ПО-ГО-СТ, <i>поверхность ровная движение ограничивающая.</i>
«СУ/СО»	вместе, совместно	СУММА: СУ-УМ-МА, <i>совместное объединение рождает.</i>
«СХ»	спрятанный, скрытый, невидимый	ВСХОД: ВС-СХ-ХО-Д, <i>разъединяя спрятанному плавное движение даю.</i> СХОД: СХ-ХО-Д, <i>скрытому плавное движение даю.</i> СХИМА: СХ-Х-ХИ-И-МА, <i>скрытость человека плавно двигающегося я рождаю.</i>
«Т»	создавать	ТИБР (река) : Т-И-БР, <i>создаю я преграду</i>
«ТИ»	сжатие, наполнение, насыщенный	ТИСКИ: ТИ-СК-И, <i>сжимаю твёрдо я</i> ; ЖИТИЕ: ЖИ-ТИ-Е, <i>жизнь сжатая его</i> ;
«ТЕ»	замещать, загоразживать, заслонять, защищать;	ТЕНЬ: ТЕ-НЬ, <i>заслоняю поверхность</i> ; Т-ЕН-НЬ, <i>создаю слияние поверхностей.</i> ТЕФРА (др.греч. пепел): ТЕ-Ф-РА, <i>заслоняю вид солнца</i>
«ТО»	сбор, накопление, придавать,	ТОПОР: ТО-ОП-ПО-Р, <i>придаю подвижностью ровную поверхность намеренно.</i>
«ТУ»	тугой, крепкий, чёткий, плотный	ТУГОЙ: ТУ-ГО-Й, <i>туго иду я.</i> ТУР (жив.): ТУ-УР, <i>тугой хвост (хребет).</i>
«ТЬ»	непрозрачность, непроницаемость	МУТЬ: М-У-ТЬ, <i>рождаю здесь непрозрачность</i> ; ТЬМА: ТЬ-МА, <i>непрозрачностью рождена</i>
«У»	здесь, сейчас	АУ: А-У, <i>я здесь.</i>
«УЛ»	захват, охват, проникновение	УЛОВ: УЛ-ОВ, <i>захватом ограничен.</i> КУЛЬ: КУ-Уль <i>плавно захватываю.</i>
«УМ»	наполнение, сложение, объединение,	СУММА: СУ-УМ-МА, <i>совместное объединение рождает.</i>
«УР»	прямая, хребет, линия, струя	БУРТ: БУ-УР-Т, <i>шишкообразный хребет создаёт.</i>
«УС»	один, одиночный; тот, кто; который;	УС: <i>одиночный</i> ; БУСА: Б-УС-А, <i>плоть одиночная я</i> ;
«УЧ»	стимулирование, принуждение, поддерживать, пояснять, вырабатывать, освещать, учить, учинять, действие	ЛУЧ: Л-ЛУ-У-УЧ, <i>люблю отдельное здесь освещать</i> ; ТУЧА: Т-ТУ-У-УЧ-Ч-ЧА-А, <i>создаю плотное здесь освещению ослабление частью я</i> ; ОБРУЧ: О-Б-БР-Р-РУ-У-УЧ, <i>сильно плоти преграду намеренно кругом здесь учиняю</i> ;
«Ф»	вид, созерцание, отражение, окружение, изоляция, выброс, прятать, скрывать, ложное движение, формирование;	ЛИФ: Л-И-Ф, <i>люблю я прятать</i> ; ФОН: Ф-О-Н, <i>окружение свободное</i> ;
«Х / ХУ»	человек	ХУННУ: ХУ-УН-Н-У, <i>человек свободный телом здесь.</i> ХИТОН: Х-И-Т-ОН, <i>человек меня создал свободным.</i>
«ХА»	направление, проход, плавное движение, концентратор, узел, гнездо	ХАЙЛО: ХА-Й-Л-О, <i>направлять (дым) я люблю сильно.</i> УХА: У-ХА, <i>здесь сконцентрировано.</i> ВЕХА: ВЕ-ХА, <i>ведаю направление.</i> ПТАХА: П-Т-А-ХА, <i>плоть создающая себе гнездо</i> ;

«ХИ»	<i>плавное движение</i>	ХИТОН: ХИ-Т-ОН, <i>плавное движение создаю свободное.</i> МЕХИ: М-Е-ХИ, <i>рождает он плавное движение.</i>
«Ц»	<i>последовательность, друг за другом, следование, сопровождение, прохождение</i>	ЦИКЛ: Ц-И-КЛ, <i>последовательность я соединённая</i> ЦУГ: Ц-У-Г, <i>последовательное здесь движение</i>
«ЦА»	<i>хватать, захватывать</i>	ЦАРЬ: ЦА-АРЬ, <i>захватчик земли.</i> ЦАНГА: ЦА-АН-ГА, <i>захват сверху идёт.</i>
«ЦИ»	<i>оболочка, доля</i>	ЦИСТА: ЦИ-СТ-А, <i>оболочку устанавливаю я</i> АКЦИЯ: АК-ЦИ-Я, <i>действие доли я</i>
«Ч/ЧЬ»	<i>тихо, мало, мелко, малая часть, слабый, не спеша</i>	РЕЧЬ: РЕ-ЧЬ, <i>громко – тихо.</i> ВЕЧЕР: ВЕ-Ч-Е-Р, <i>ведает слабый он свет.</i>
«ЧА»	<i>часть</i>	ЧАША: ЧА-ША, <i>часть шара.</i>
«Ш»	<i>тихое проникновение, возникновение</i>	ШОВ: Ш-ОВ, <i>проникновение ограничиваю.</i>
«ШК»	<i>приход, приём, принимать</i>	ШКОЛА: ШК-ОЛ-ЛА, <i>принимать всех люблю.</i> ШКВАЛ: ШК-ВА-Л, <i>приходить свободно люблю.</i>
«ШТ»	<i>ограничение, покой</i>	ШТОРА: ШТ-О-РА, <i>ограничение большое свету.</i> ШТИЛЬ: ШТ-И-ЛЬ, <i>покой я люблю.</i>
«ЩЕ»	<i>тонкий, узкий, мелкий, волосообразный, тонкий волосок,</i>	ЩЕТИНА: ЩЕ-Е-ЕТ-Т-ТИ-И-НА, <i>тонкий волосок она обязывает создать, раскрывая себя поверхностью.</i>
«ЫС»	<i>голодный, пустой</i>	МЫС: М-ЫС, <i>рождён пустым.</i>
«ЮТ»	<i>удобное пристанище, помещение, укрытие, прятаться</i>	УЮТ: У-ЮТ, <i>здесь пристанище.</i> САЛЮТ: СА-Л-ЮТ, <i>сверкать любит прячась.</i> СА-А-Л-Й-У-Т, <i>сверкание я люблю собой</i> <i>здесь создавать</i>
«ЯЩ»	<i>большая степень проявления, сильнее старшие и пр.</i>	СПЯЩИЙ: СП-ЯЩ-И-Й, <i>охватываю сильнее себя я</i>

С уважением

Медков Б.К. 14.07.2025 г.

8 (925) 435-04-56 mbk1959@mail.ru